

**Компонент ОПОП 42.04.02 Журналистика**  
**Направленность (профиль): Цифровая журналистика**

**Б1.В.ДВ.02.02**  
шифр дисциплины

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**Дисциплины  
(модуля)**

**Конфликтология журналистского текста**

---

Разработчик (и):  
Хохлина Н.В., канд. филологических наук,  
доцент кафедры ФМККиЖ ФГАОУ ВО  
«МАУ».

Утверждено на заседании кафедры  
филологии, межкультурной коммуникации  
и журналистики

наименование кафедры

протокол №5 от 05.02.2026 г.

Заведующий кафедрой



подпись

Саватеева О. В.  
ФИО

# 1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                          | Код и наименование индикатора(ов) достижения компетенции                                                                                                                                                    | Результаты обучения по дисциплине (модулю)                                             |                                                                                         |                                                                                                            | Оценочные средства текущего контроля | Оценочные средства промежуточной аттестации |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                             | <i>Знать</i>                                                                           | <i>Уметь</i>                                                                            | <i>Владеть</i>                                                                                             |                                      |                                             |
| ПК-3.<br><br>Способен предметно реализовывать требования к художественно-техническому оформлению СМИ, организовывать и контролировать выпуск продукции сетевого издания | ПК-3.1. Разрабатывает макет ресурса, отбирает иллюстративные материалы<br><br>ПК-3.2. Руководит производственным отделом<br><br>ПК-3.3. Распределяет материалы между отделами, принимает выполненную работу | Знать: этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта | Уметь: наполнять актуальным и релевантным контентом современные медиаканалы и платформы | Владеть: современными редакционными технологиями в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта | Тест<br><br>Реферат                  | Вопросы к зачёту                            |

## 2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

| Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения) | Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               | Ниже порогового<br>(«неудовлетворительно»)                                                                                                                                                                                      | Пороговый<br>(«удовлетворительно»)                                                                                                                                                                                                                             | Продвинутый<br>(«хорошо»)                                                                                                                                                                                                                       | Высокий<br>(«отлично»)                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Полнота знаний</b>                                         | Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.                                                                                                                                                          | Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.                                                                                                                                                                                               | Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.                                                                                                                                                  | Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки.                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Наличие умений</b>                                         | При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.                                                                                                                            | Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объёме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)                                                                                     | Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочётами.                                                                            | Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объёме без недочётов.                                                                                                                     |
| <b>Наличие навыков (владение опытом)</b>                      | При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.                                                                                                                             | Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочётами.                                                                                                                                                                  | Продemonстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочётами.                                                                                                                                                   | Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.                                                                                                   |
| <b>Характеристика сформированности компетенции</b>            | Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач.<br><br>ИЛИ<br>Зачетное количество баллов не набрано согласно установленному диапазону | Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач.<br><br>ИЛИ<br>Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону | Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач.<br><br>ИЛИ<br>Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону | Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, профессиональных задач.<br><br>ИЛИ<br>Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону |

### 3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

#### 3.1 Критерии и шкала оценивания практических работ

Перечень практических работ, описание порядка выполнения и защиты работы, требования к результатам работы, структуре и содержанию отчета и т.п. представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

| Оценка/баллы               | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Отлично</b>             | Задание выполнено полностью и правильно. Отчет по лабораторной/практической работе подготовлен качественно в соответствии с требованиями. Полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы.                            |
| <b>Хорошо</b>              | Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений. Все требования, предъявляемые к работе, выполнены. |
| <b>Удовлетворительно</b>   | Задания выполнены частично с ошибками. Демонстрирует средний уровень выполнения задания на лабораторную/практическую работу. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.                                         |
| <b>Неудовлетворительно</b> | Задание выполнено со значительным количеством ошибок на низком уровне. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.<br>ИЛИ<br>Задание не выполнено.                                                                 |

#### 3.2 Критерии и шкала оценивания тестирования

Перечень тестовых вопросов и заданий представлен в *Комплексе заданий диагностической работы*; описание процедуры тестирования представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

| Оценка/баллы        | Критерии оценки                 |
|---------------------|---------------------------------|
| Отлично             | 90-100 % правильных ответов     |
| Хорошо              | 70-89 % правильных ответов      |
| Удовлетворительно   | 50-69 % правильных ответов      |
| Неудовлетворительно | 49% и меньше правильных ответов |

#### 3.3 Критерии и шкала оценивания реферата

Тематика рефератов по дисциплине (модулю), требования к структуре, содержанию и оформлению изложены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля), представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

##### **Примерные темы реферата:**

1. Многофункциональность фактов в журналистском и PR произведении: основа информационного сообщения, аргументы и научно обоснованные доказательства.
2. Способы объяснения фактов.
3. Развертывание факта в жанровую структуру произведения.
4. Формы подачи фактов в информационных жанрах: «жесткая» и «мягкая».
5. Факты в репортаже.

6. Факт в интервью.
7. Факты по форме изложения: повествование, описание и рассуждение.
8. Принципы обработки и подачи фактических материалов в аналитических жанрах журналистики.
9. Различия в позиционном расположении фактов внутри журналистского материала.
10. Художественная трансформация фактов. Образная трактовка фактов.

| Оценка/баллы               | Критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Отлично</b>             | Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. |
| <b>Хорошо</b>              | Основные требования к реферату и его защите - выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.                                                              |
| <b>Удовлетворительно</b>   | Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.                                                                                                                                                 |
| <b>Неудовлетворительно</b> | Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

#### 4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации

##### Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с зачётом

##### **Примерные вопросы к зачёту:**

1. Понятия «тема», «замысел» журналистского и PR произведения.
2. Понятия «факт», «ситуация», «проблема».
3. Разновидности ситуаций и проблем, отражаемых журналистикой.
4. Понятие идеи журналистского и PR произведения.
5. Опорная и рабочая идеи в журналистском произведении.
6. Способы создания документального образа в художественно-публицистических жанрах.
7. Документальные факты как основа художественно-публицистических жанров.
8. Художественная трансформация фактов. Образная трактовка фактов.
9. Специфические черты сетевого текста как журналистского и PR произведения.
10. Характерные особенности текстов интернет-версий газет.
11. Появление новых интернет-жанров.
12. Принципы обработки и подачи фактических материалов в аналитических жанрах журналистики.
13. Различия в позиционном расположении фактов внутри журналистского материала.
14. Способы создания документального образа в художественно-публицистических жанрах.
15. Документальные факты как основа художественно-публицистических жанров.

| Оценка/баллы | Критерии оценки |
|--------------|-----------------|
|--------------|-----------------|

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Отлично</b>             | Выполнены все требования подготовки к экзамену: обозначена проблема и обоснована ее актуальность при ответе по билету, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. |
| <b>Хорошо</b>              | Основные требования к подготовке выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.                                                              |
| <b>Удовлетворительно</b>   | Имеются существенные отступления от требований к ответу на экзамене. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании ответа или при ответе на дополнительные вопросы; во время ответа отсутствует вывод.                                                                      |
| <b>Неудовлетворительно</b> | Тема вопроса не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.                                                                                                                                                                                                                                      |

**5. Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования**

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Содержание комплекта заданий включает: *тестовые задания*.

**Комплект заданий диагностической работы**

|                                                                                                                                                                     |                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-3.<br>Способен предметно реализовывать требования к художественно-техническому оформлению СМИ, организовывать и контролировать выпуск продукции сетевого издания |                                                                                                                         |
| 1.                                                                                                                                                                  | В каком журналистском жанре присутствует форма диалога?<br>а. отчета<br>б. корреспонденции<br>в. заметки<br>г. интервью |
| 2.                                                                                                                                                                  | К исследовательско-образным жанрам журналистики относится:<br>а. памфлет<br>б. статья<br>в. эссе<br>г. репортаж         |
| 3.                                                                                                                                                                  | В каком году был принят Закон РФ «О средствах массовой информации»?<br>а. 1991<br>б. 1994<br>в. 2001<br>г. 2005         |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.  | В какой статье Закона «О СМИ» закреплена недопустимость злоупотребления свободой массовой информации?<br>а. 10<br>б. 4<br>в. 25<br>г. 40                                                                                                                                   |
| 5.  | В чём состоит главная цель журналистского труда?<br>а. сборе информации<br>б. ее обработке<br>в. создании журналистского текста<br>г. передаче информации                                                                                                                  |
| 6.  | В статье 29 Закона РФ о СМИ закреплено положение об обязательности:<br>а. определения тиража издания<br>б. аккредитации журналиста<br>в. обязательности бесплатных экземпляров периодических изданий<br>г. ответственности за злоупотребление свободой массовой информации |
| 7.  | Главным компонентом любого рода и вида журналистики является:<br>а. изображение<br>б. звук<br>в. литературная основа<br>г. комментарий                                                                                                                                     |
| 8.  | Что такое «лид» в журналистике?<br>а. особенности языка произведения<br>б. особенности стиля<br>г. жизненный материал произведения<br>д. первые фразы текста                                                                                                               |
| 9.  | В каком веке бумага попала в Европу через Японию и арабские страны?                                                                                                                                                                                                        |
| 10. | Когда отмечается День Российской печати?                                                                                                                                                                                                                                   |

*Ключи к тестовым заданиям*

| № вопроса | ПК-3      |
|-----------|-----------|
| 1         | Г         |
| 2         | В         |
| 3         | А         |
| 4         | Б         |
| 5         | Г         |
| 6         | В         |
| 7         | В         |
| 8         | Г         |
| 9         | 10        |
| 10        | 13 ЯНВАРЯ |